

<https://www.youtube.com/watch?v=RWfTFSgefjs>

Paddenstoel – video les

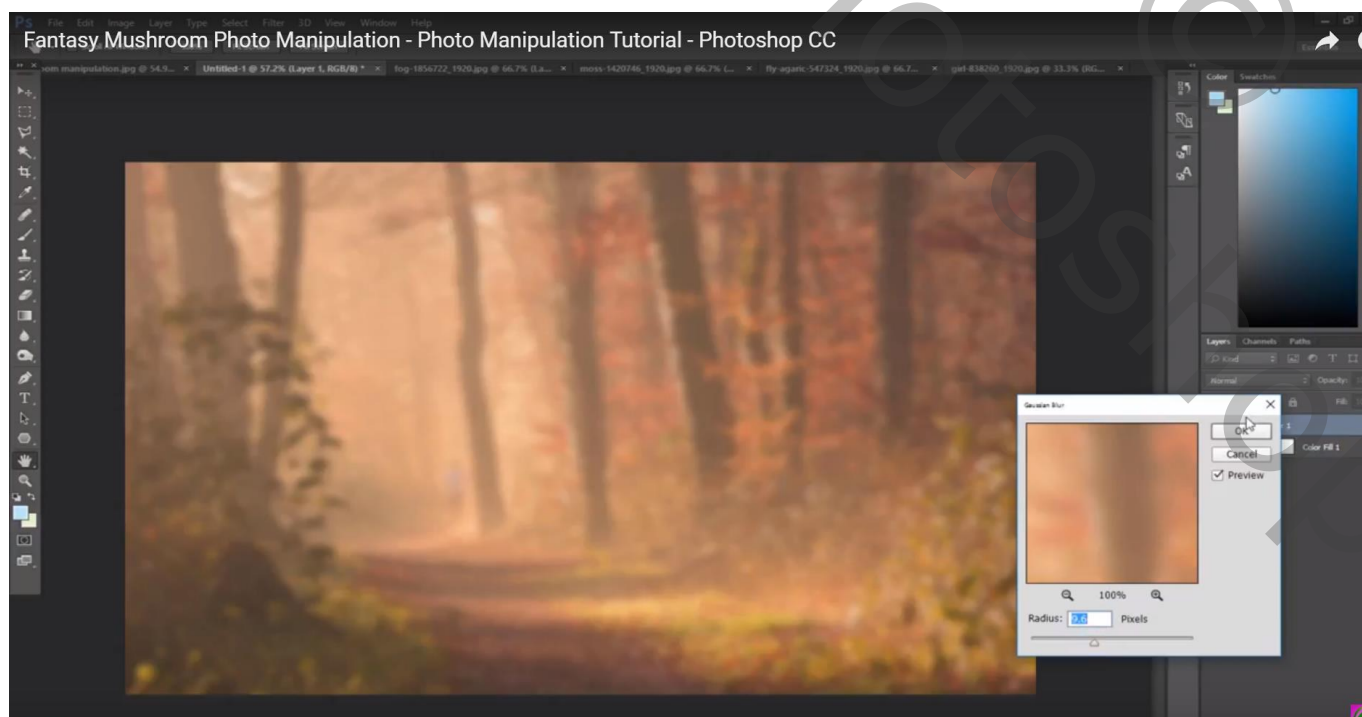


Nodig : woud; mos; paddenstoel; meisje

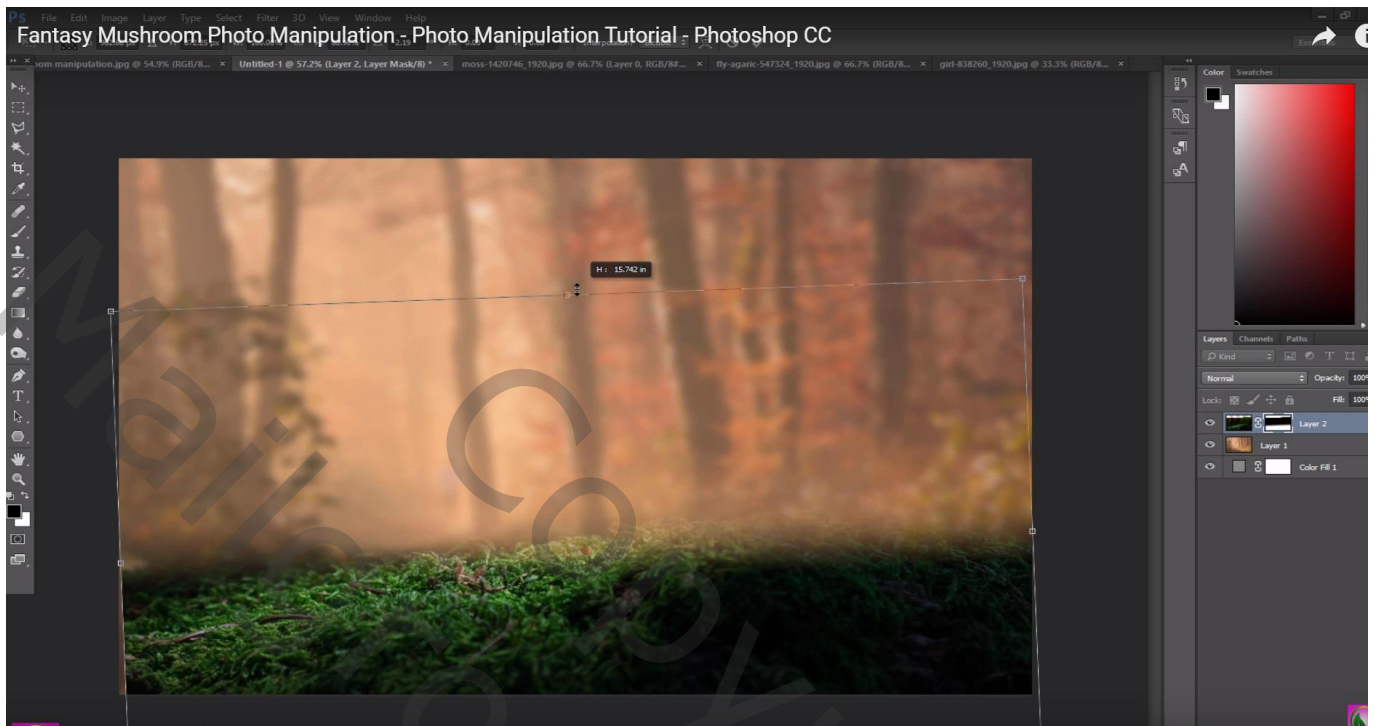
Open een nieuw document : 1920 x 1200 px; 72 ppi; grijze achtergrond

Toevoegen van afbeelding “woud”; maak passend voor dit canvas

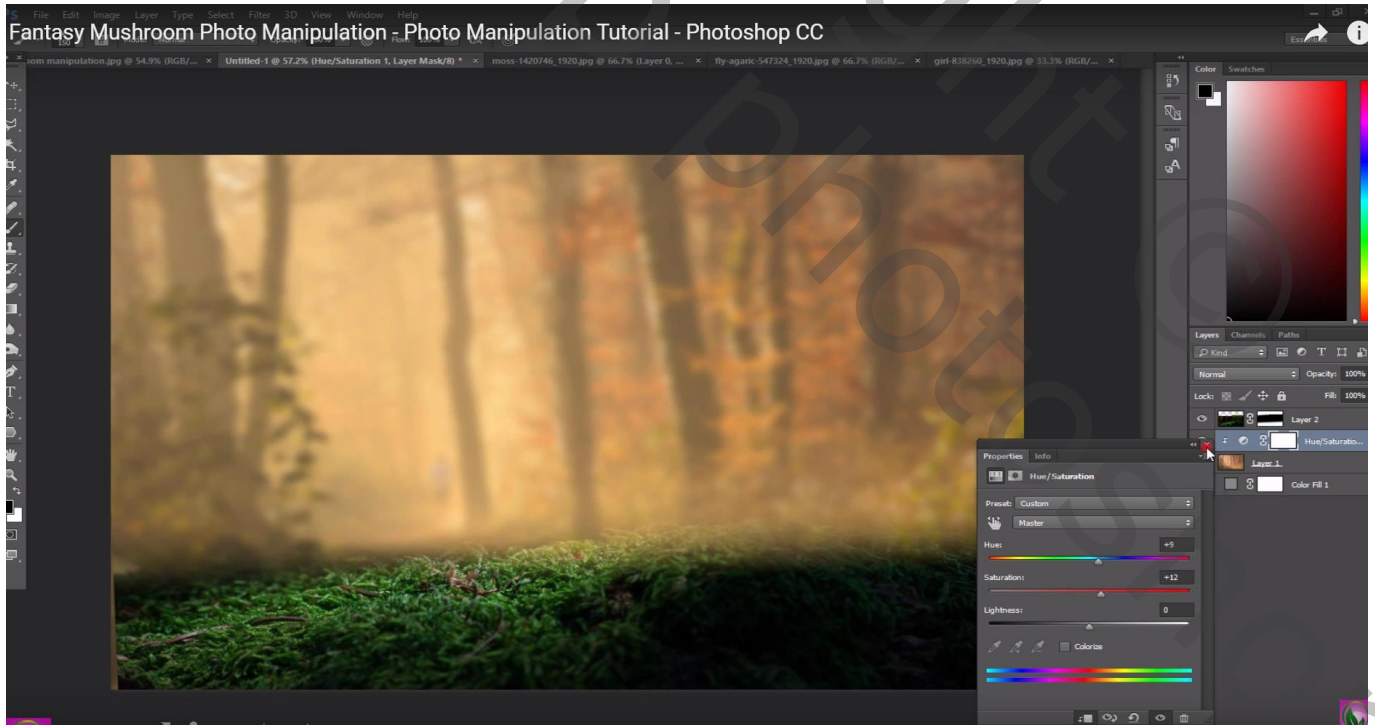
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 9,6 px



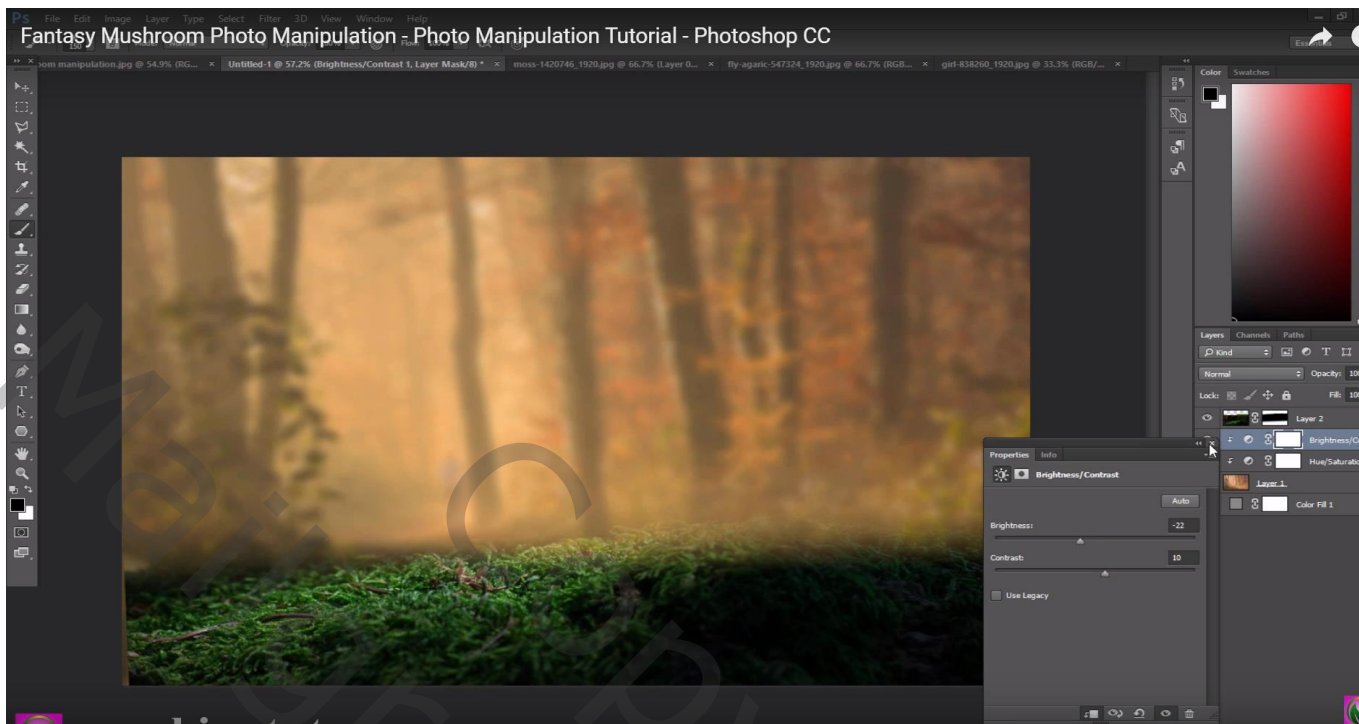
Het “mos” toevoegen; laagmasker; grootste deel bovenaan verwijderen met Lineair Verloop van zwart naar transparant van boven naar beneden
De laag dan wat naar onderen slepen en een beetje roteren



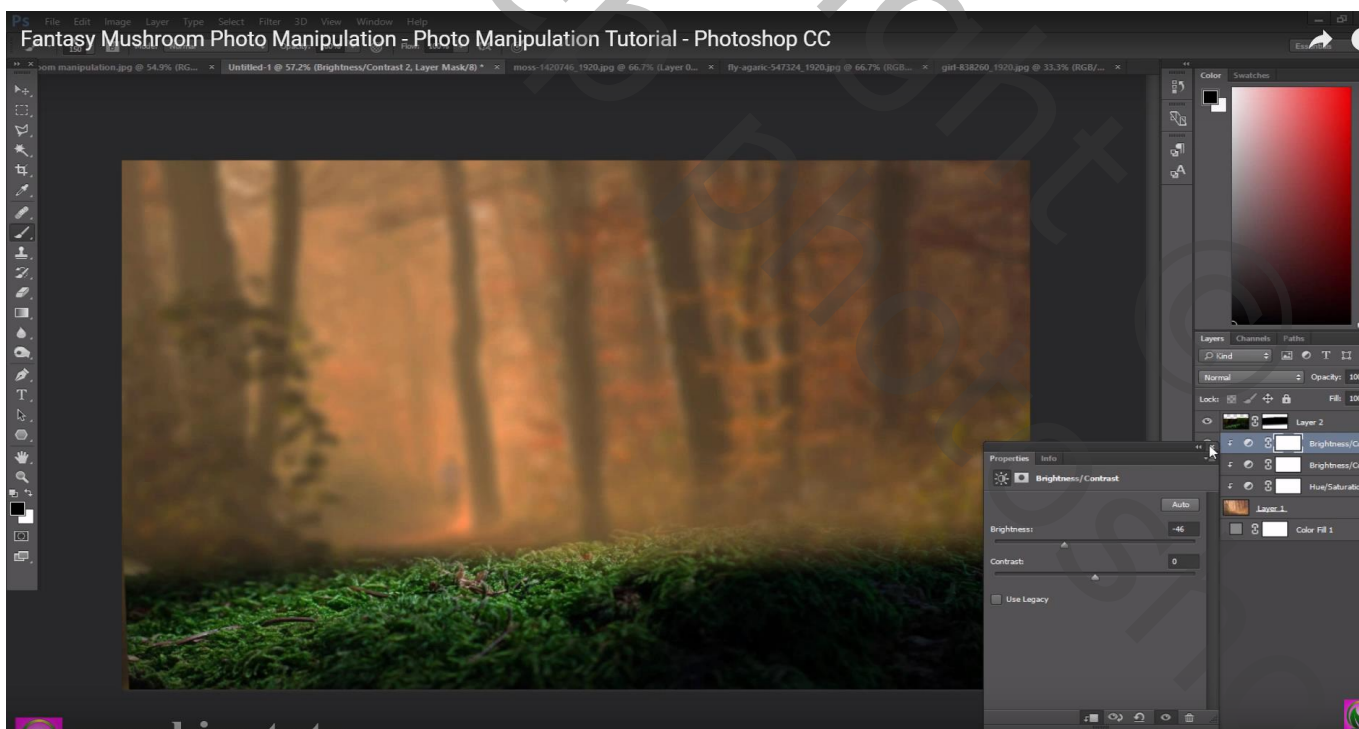
Boven laag “woud” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’: 9 ; 12 ; 0 ; Uitknipmasker



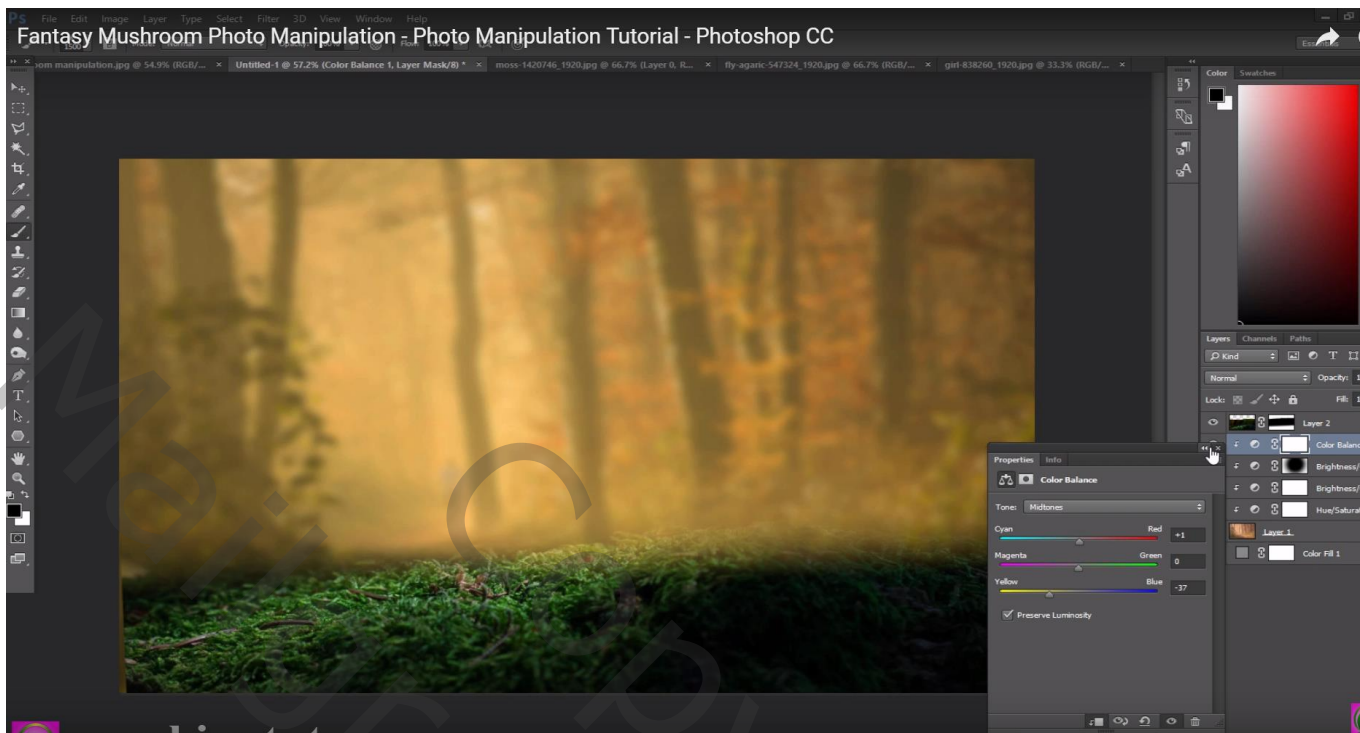
Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -22 ; 10 ; Uitknipmasker boven vorige



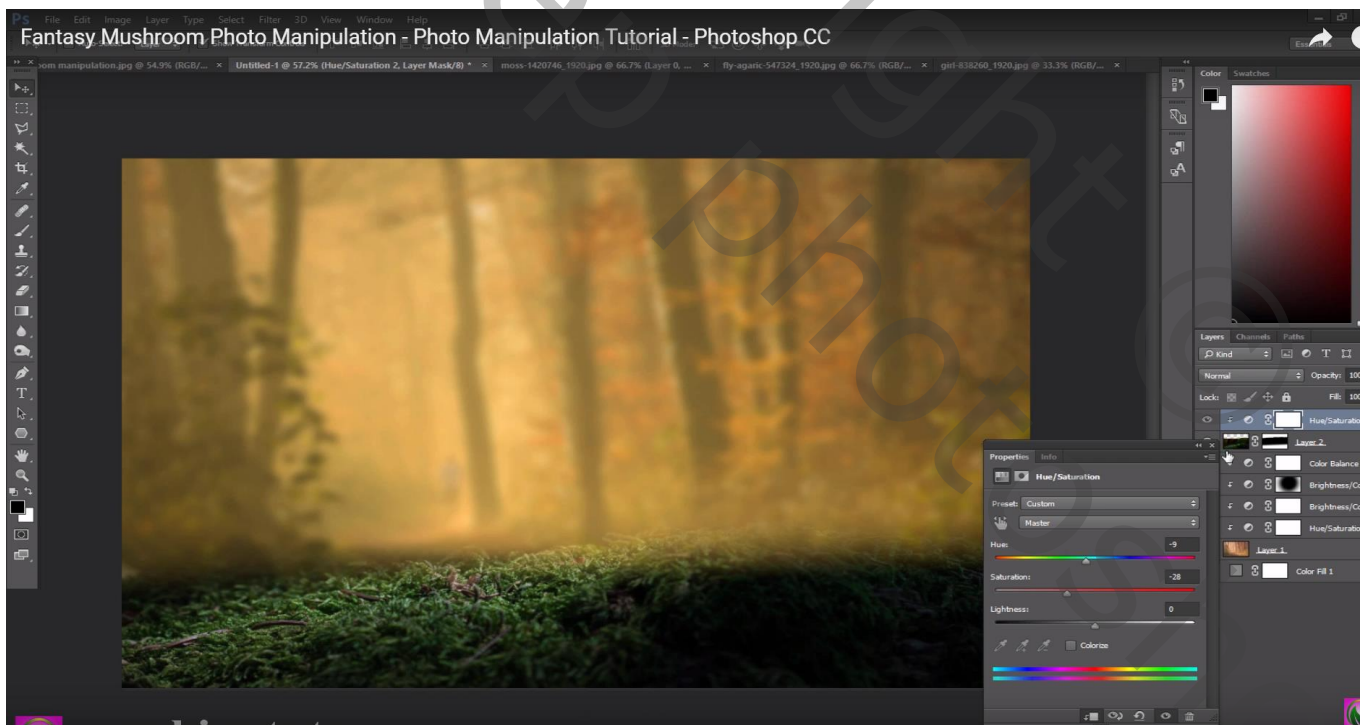
Nog een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -46 ; 0 ; Uitknipmasker boven vorige
Op laagmasker schilderen midden de afbeelding met groot zacht zwart penseel



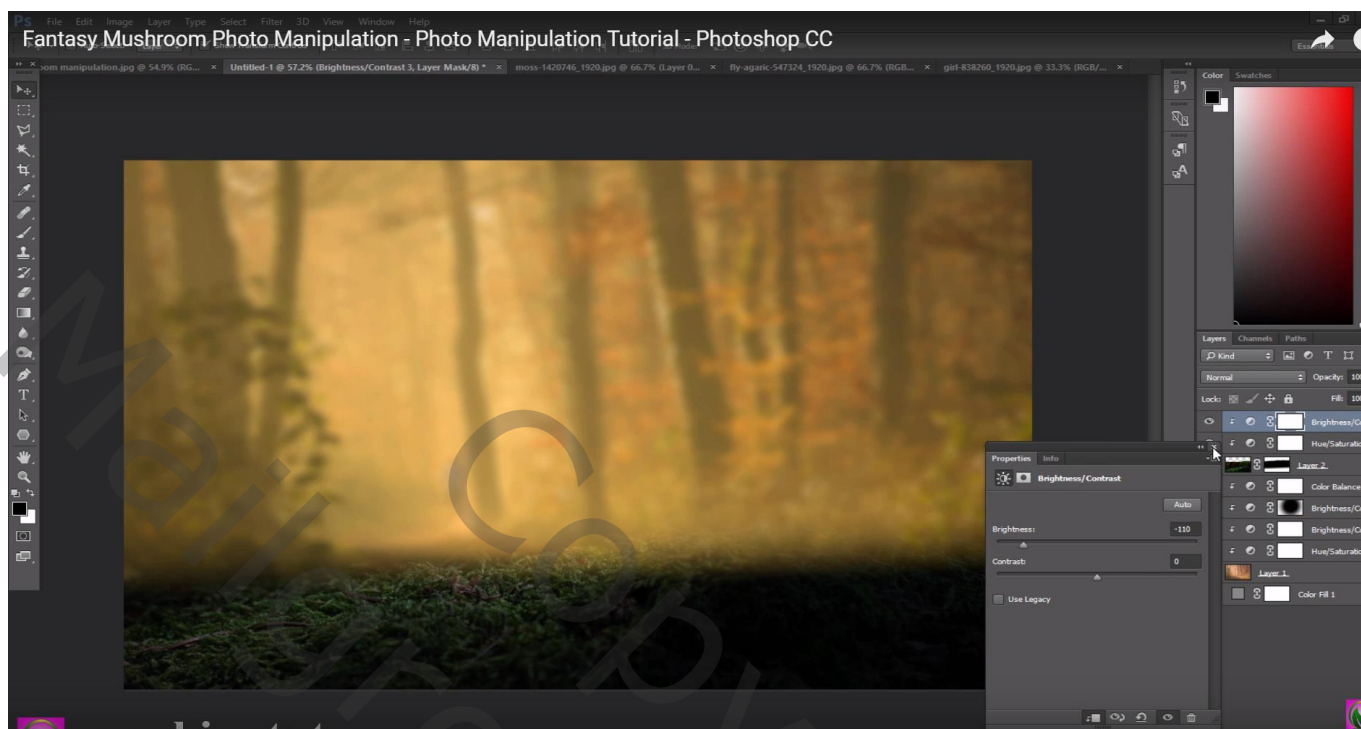
Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 1 ; 0 ; -37 ; Uitknipmasker



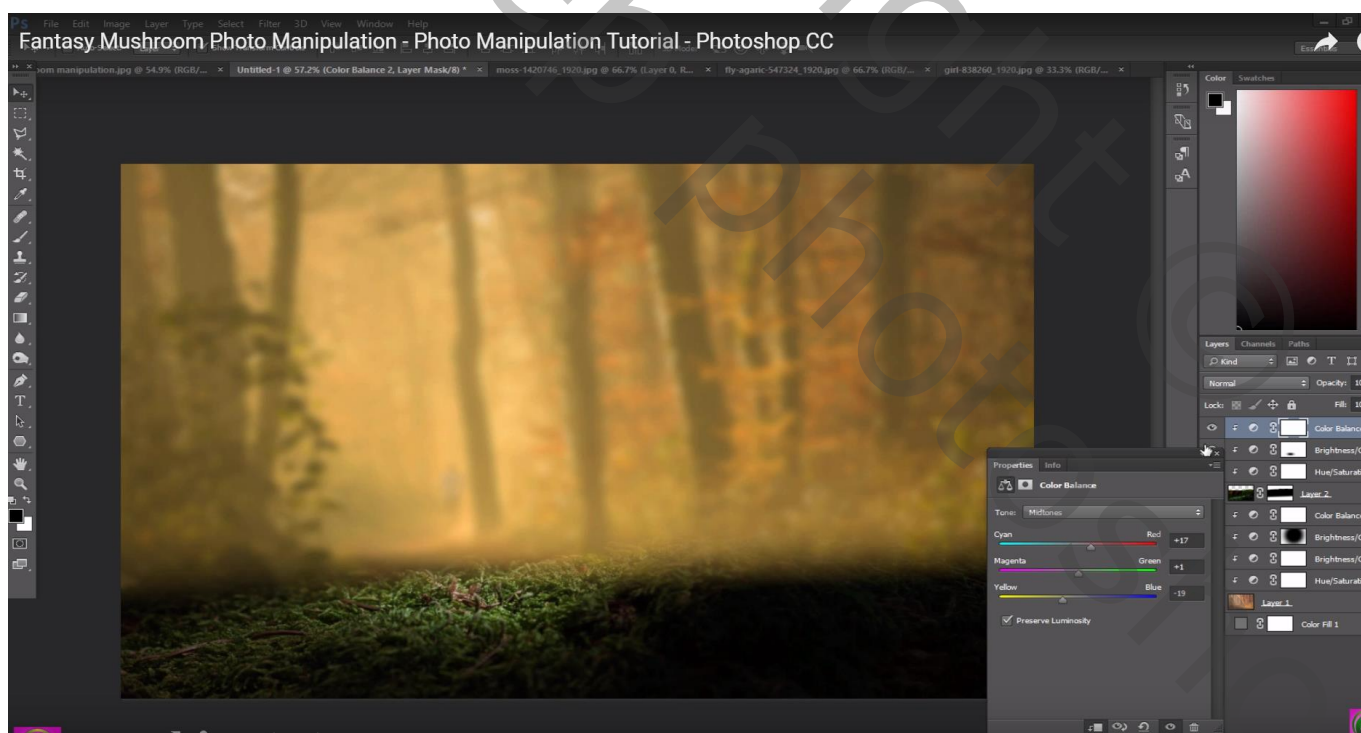
Boven laag “mos” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : -9 ; -28 ; 0 ; Uitknipmasker



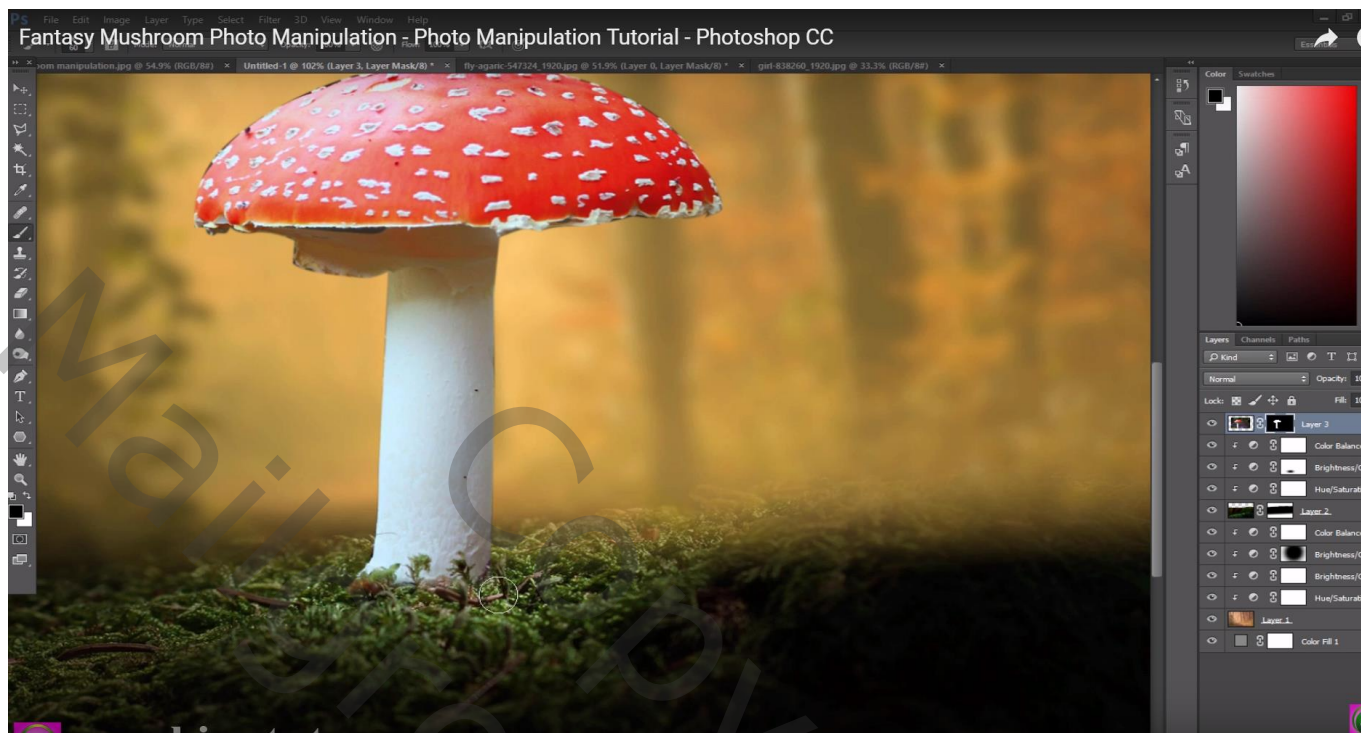
Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -110 ; 0 ; Uitknipmasker
Op het laagmasker wat licht schilderen midden het mos



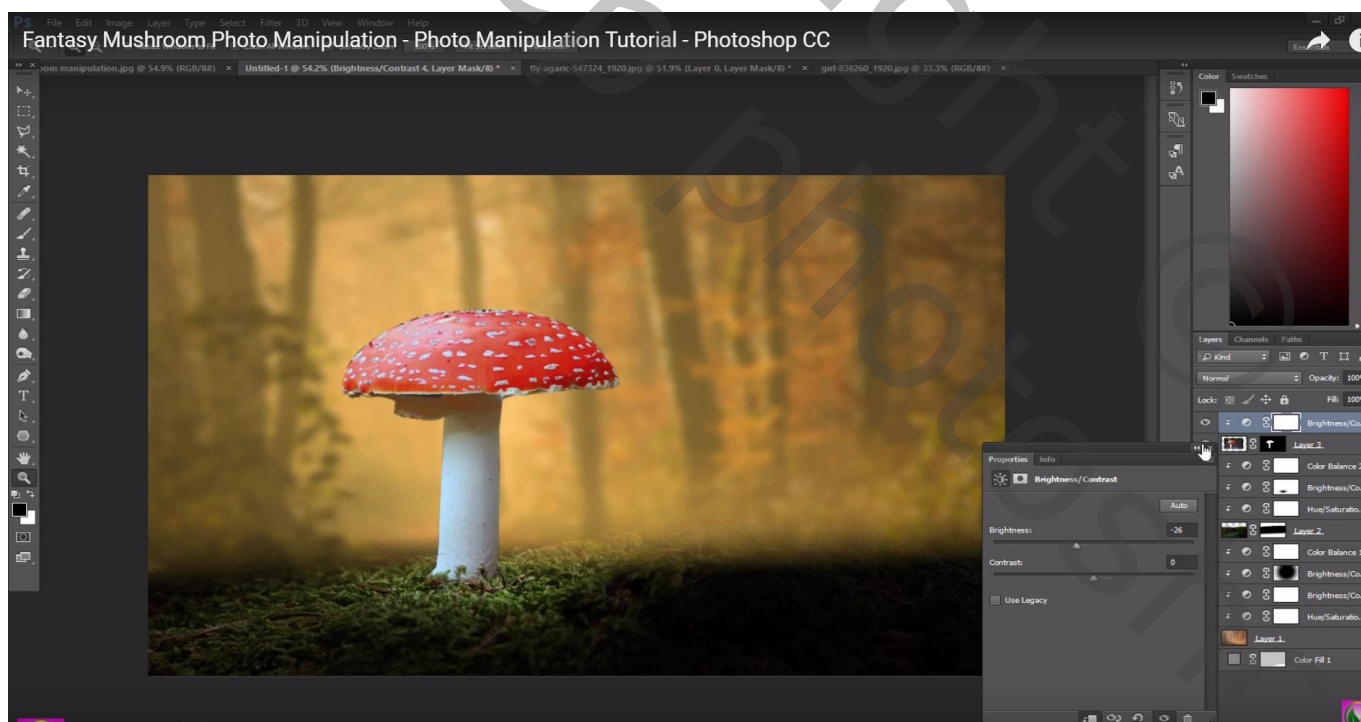
Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = 17 ; 1 ; -19 ; Uitknipmasker



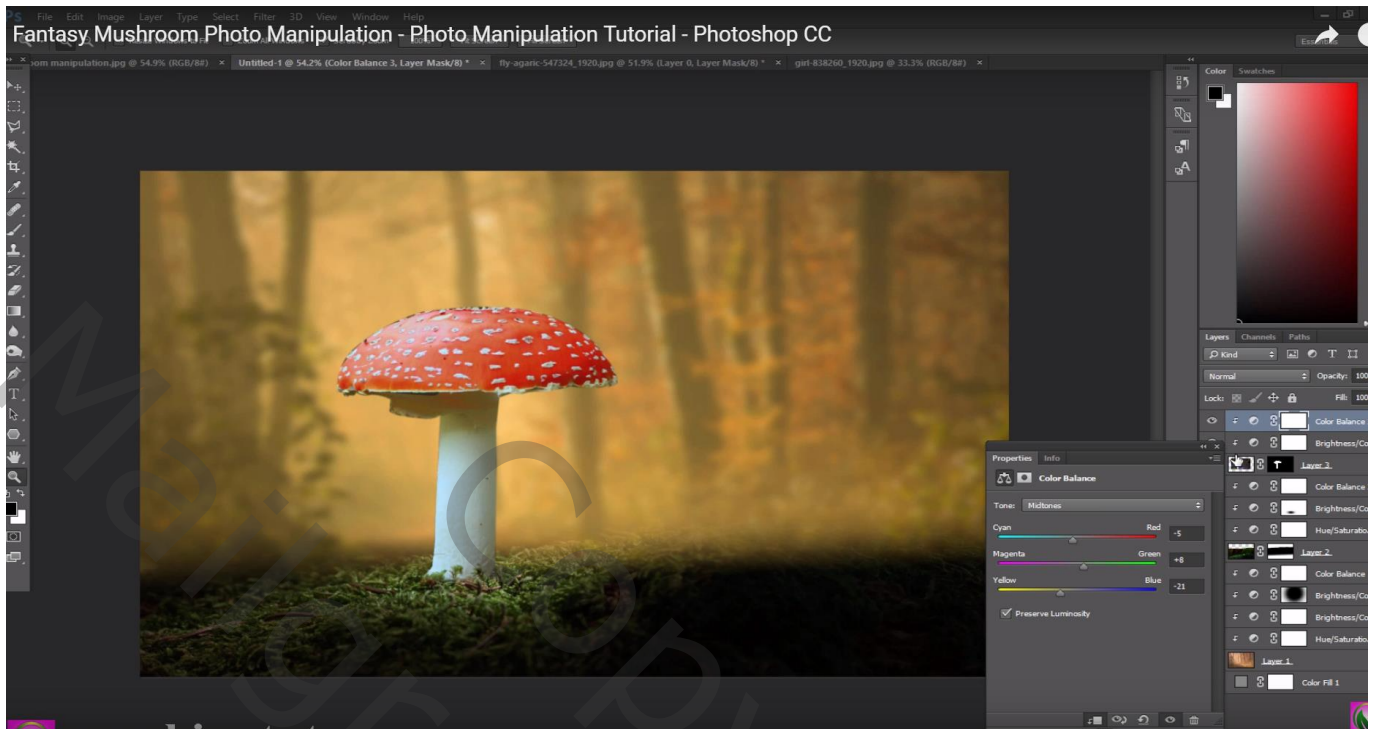
Selectie maken van de paddentstoel; toevoegen boven het heldere deel van het mos
Laagmasker; zorgen voor mooie overgang met het mos



Boven de paddentstoel een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -26 ; 0 ; Uitknipmasker



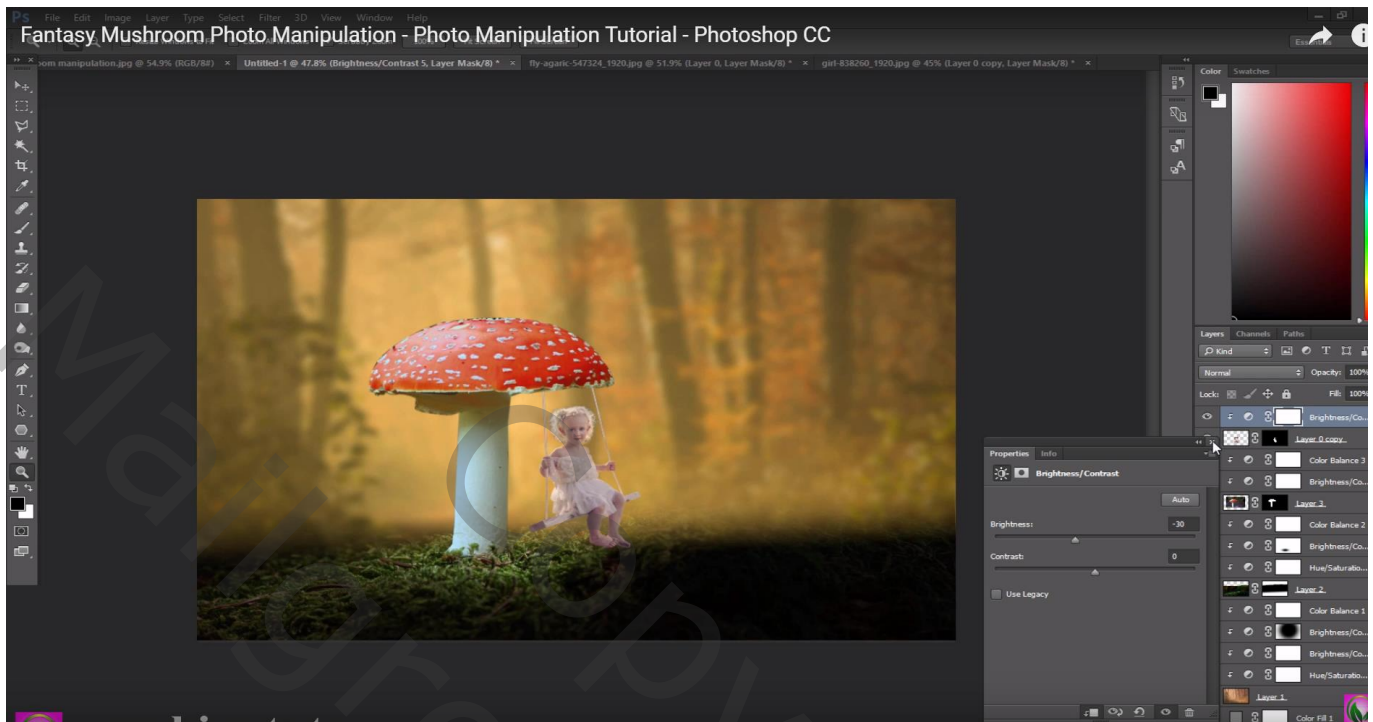
Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = -5 ; 8 ; -21 ; Uitknipmasker



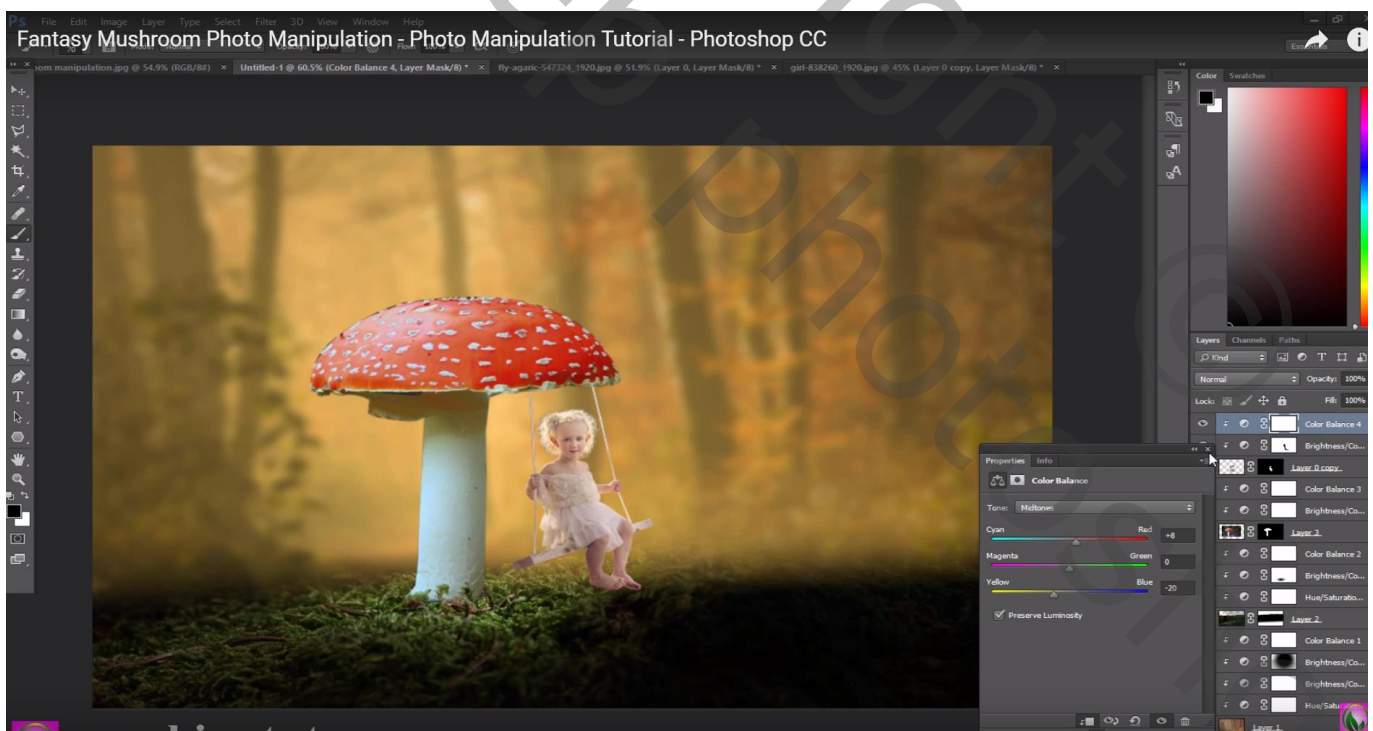
Selectie van het meisje; Rand verfijnen rondom het haar; toevoegen



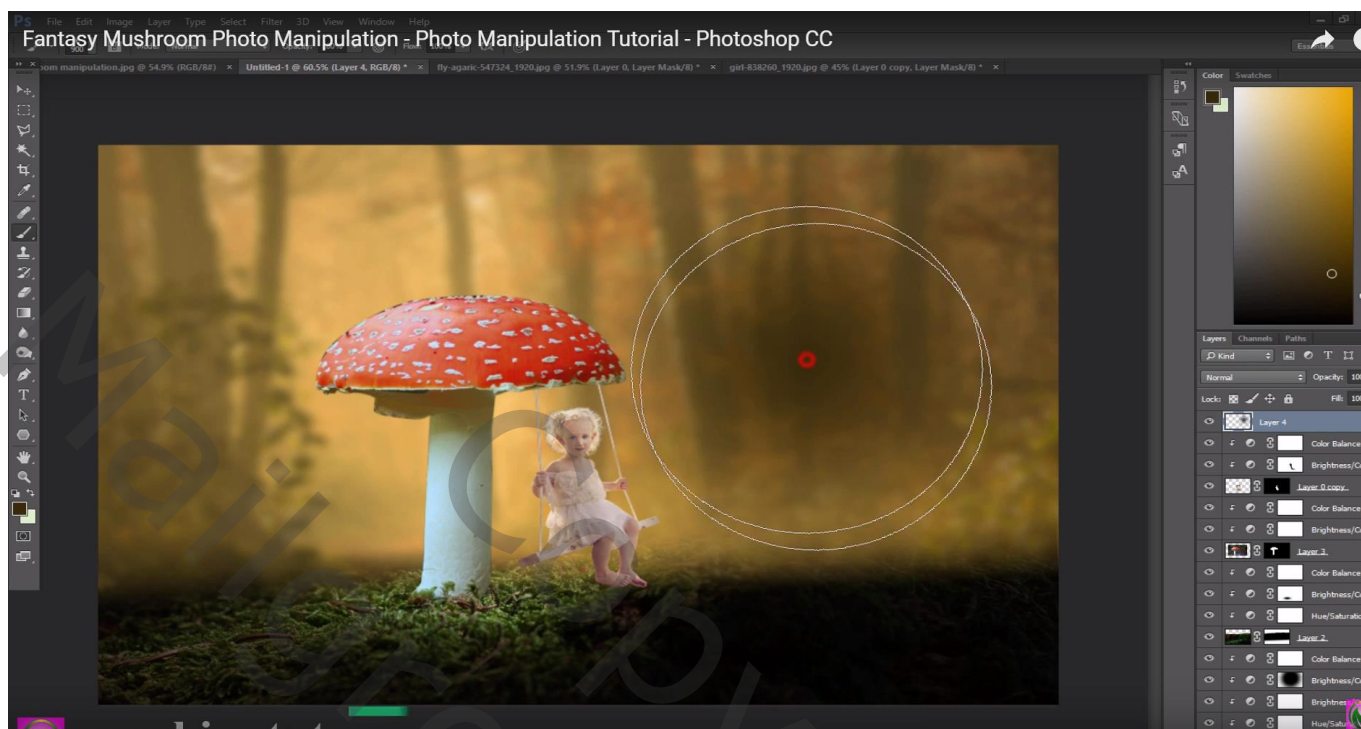
Boven het “meisje” een Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’: -30 ; 0 ; Uitknipmasker
Op laagmasker schilderen rechts op het meisje waar licht invalt.



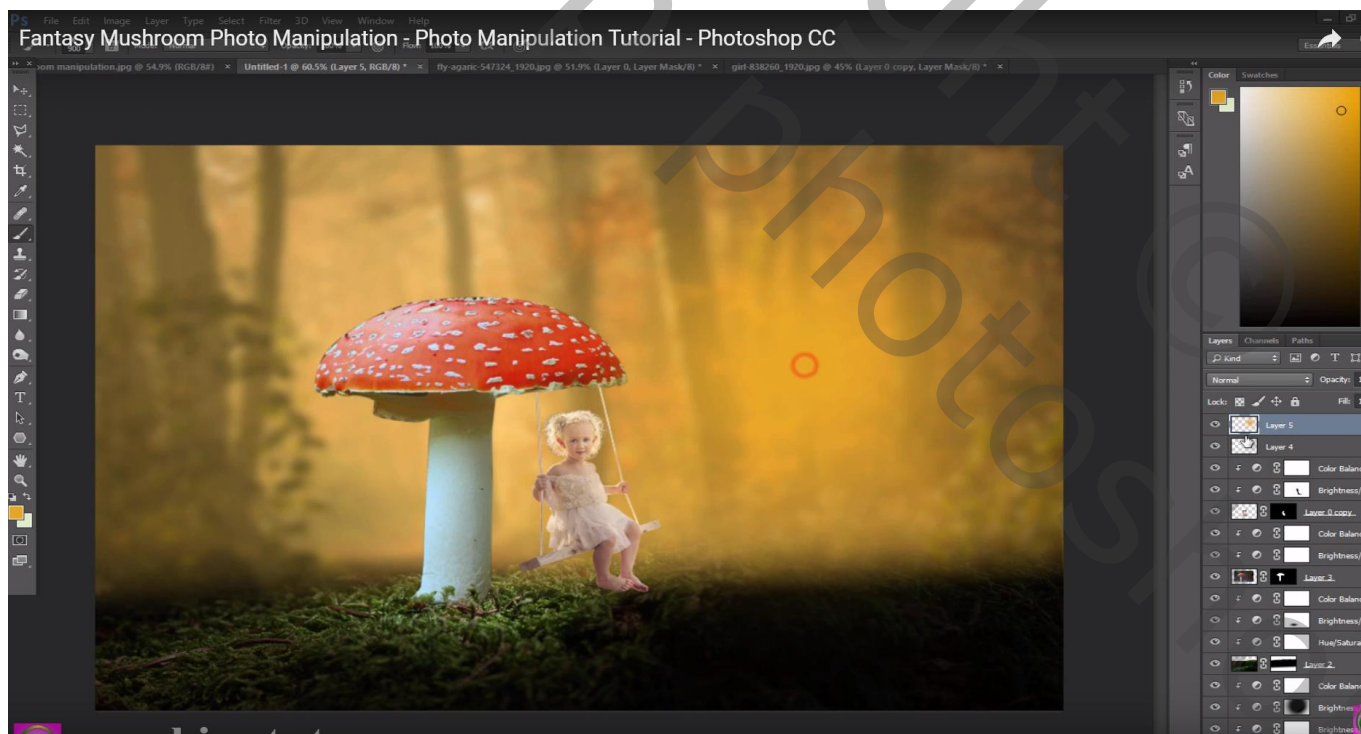
Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 8 ; 0 ; -20 ; Uitknipmasker



Nieuwe laag; voorgrondkleur = # 382B0A ; rechts grote stip plaatsen met zacht penseel
Laagmodus = Kleur Tegenhouden



Nog een nieuwe laag; voorgrondkleur = # E7A924; vorige herhalen
Laagmodus = Bleken



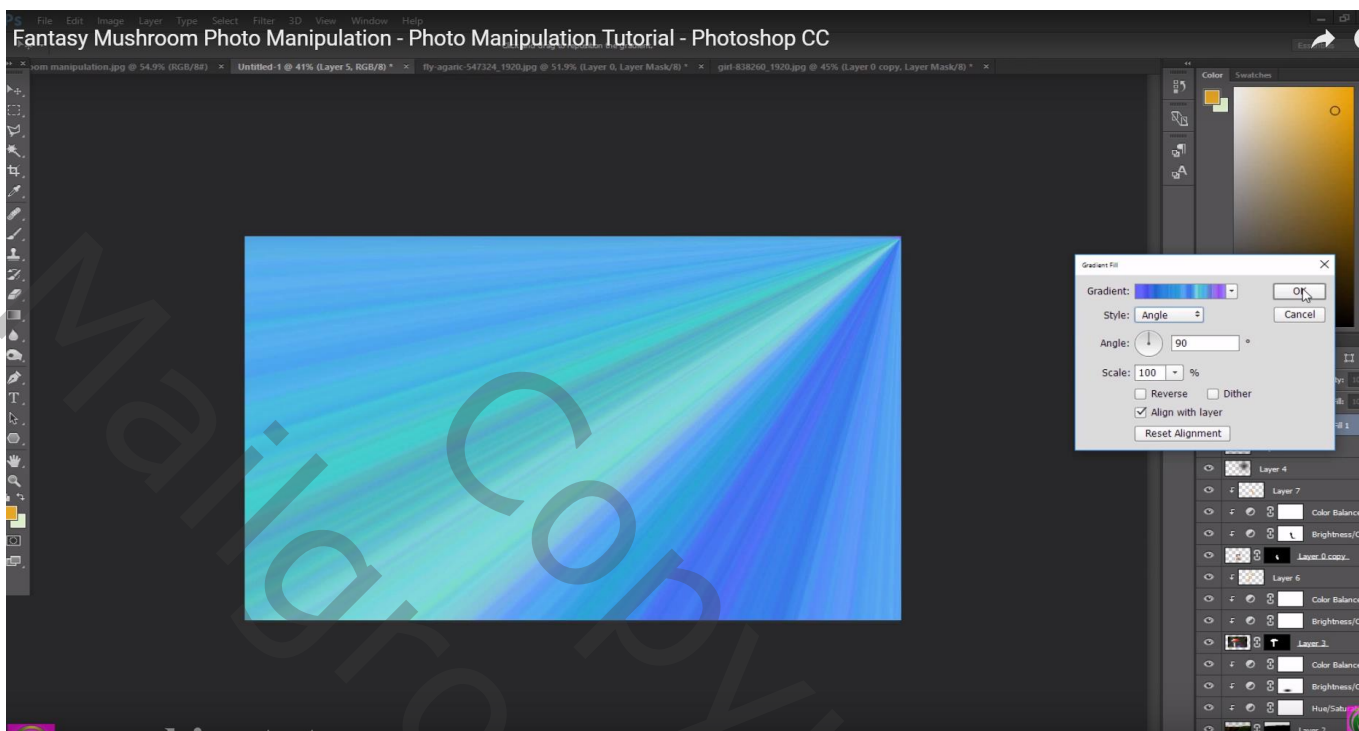
Nieuwe laag boven de Paddenstoel; Uitknipmasker; modus = Bleken; met zelfde kleur en klein penseel op randen van paddenstoel schilderen aan rechtse kant waar licht invalt
Laagdekking aanpassen (80%)



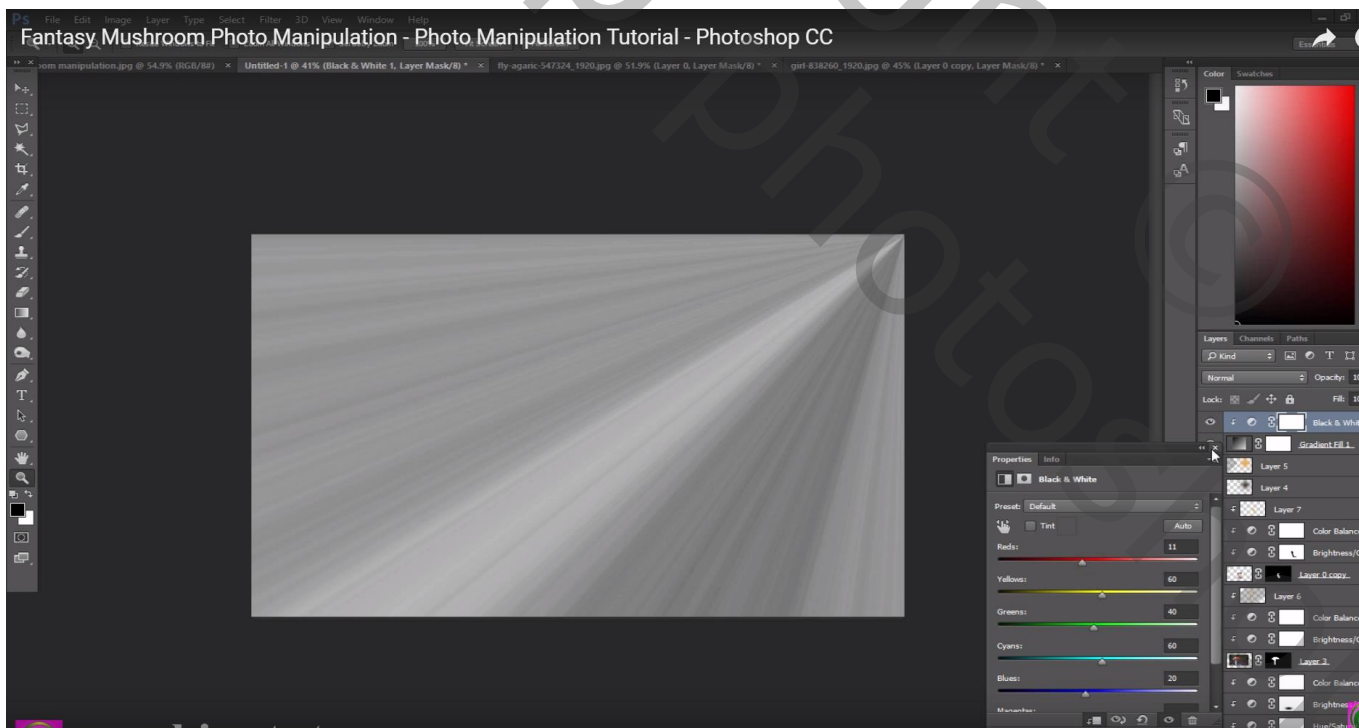
Herhaal vorige op een nieuwe laag boven laag "meisje", Uitknipmasker; modus = Bleken
Laagdekking = 85%



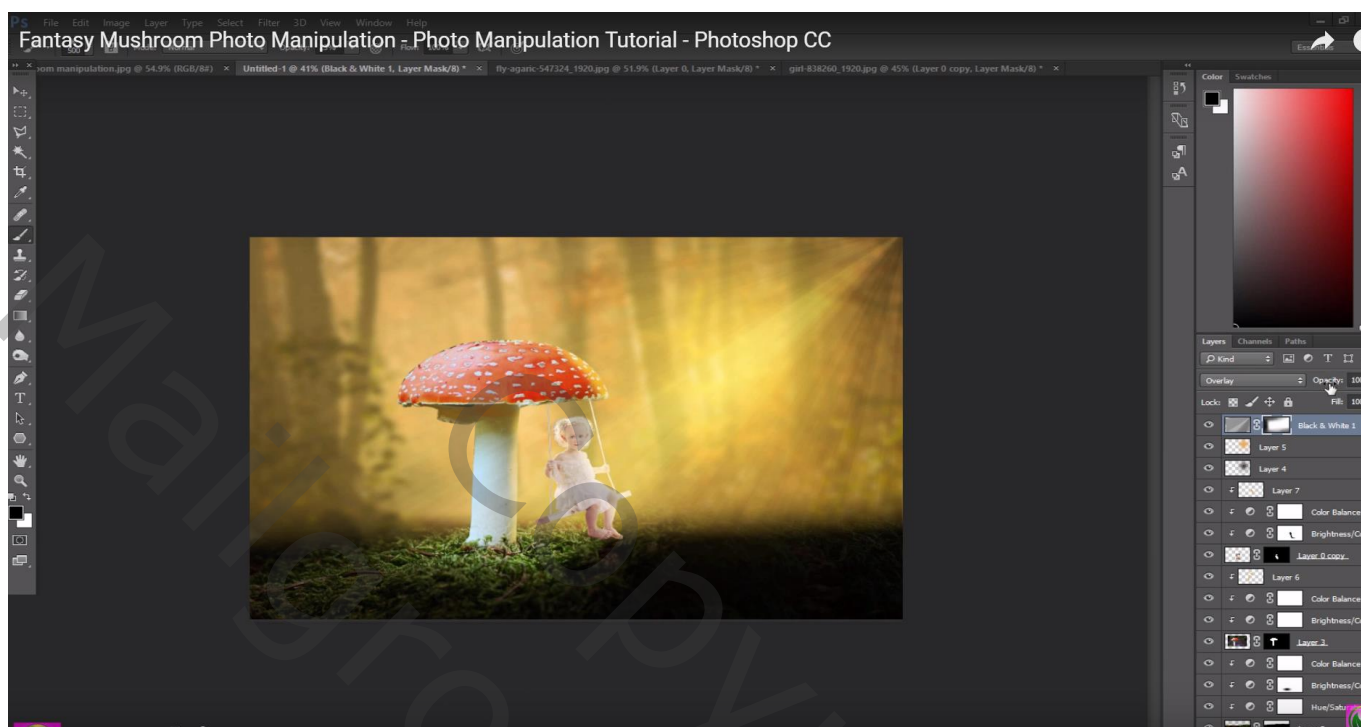
Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Verloop' : Hoek verloop met blauwe kleuren; 90° : 100%
Terwijl dit dialoogvenster open staat het verloop naar rechts boven slepen
Verloop : uit de Set Ruisvoorbeelden, Diepzee



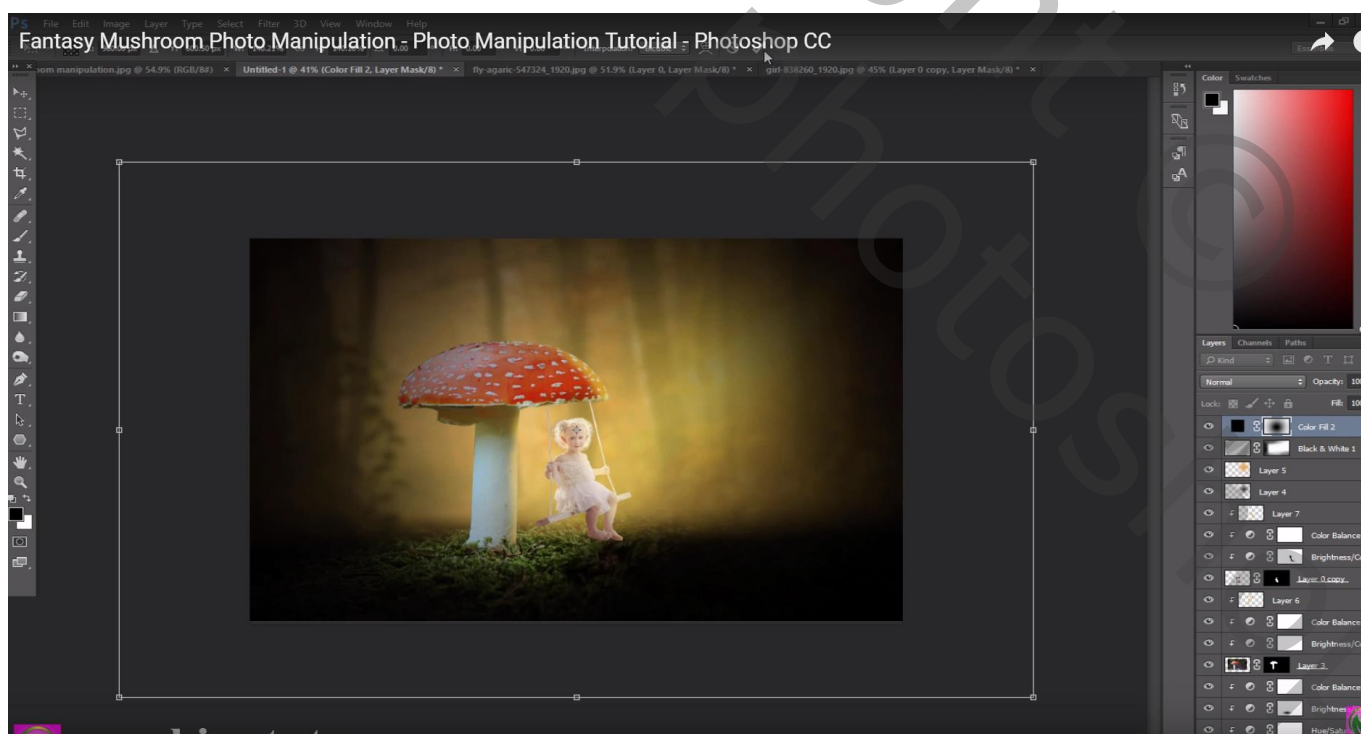
Aanpassingslaag 'zwart en wit': Uitknipmasker boven vorige Aanpassingslaag
Waarden = 11 ; 60 ; 40 ; 60 ; 20 ; 80



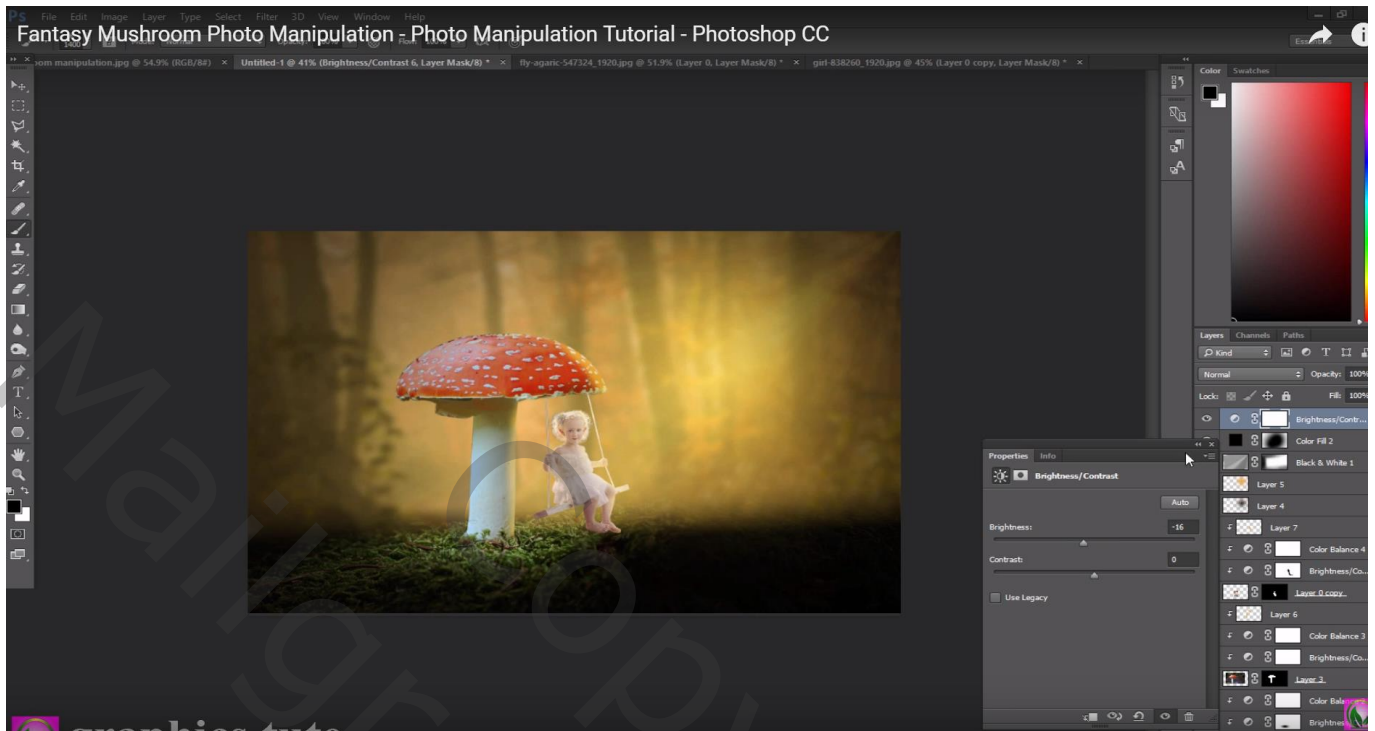
Die beide lagen samenvoegen; laagmodus = Bedekken
Aan bekomen laag een laagmasker toevoegen; licht links en onderaan verwijderen
Laagdekking = 70%



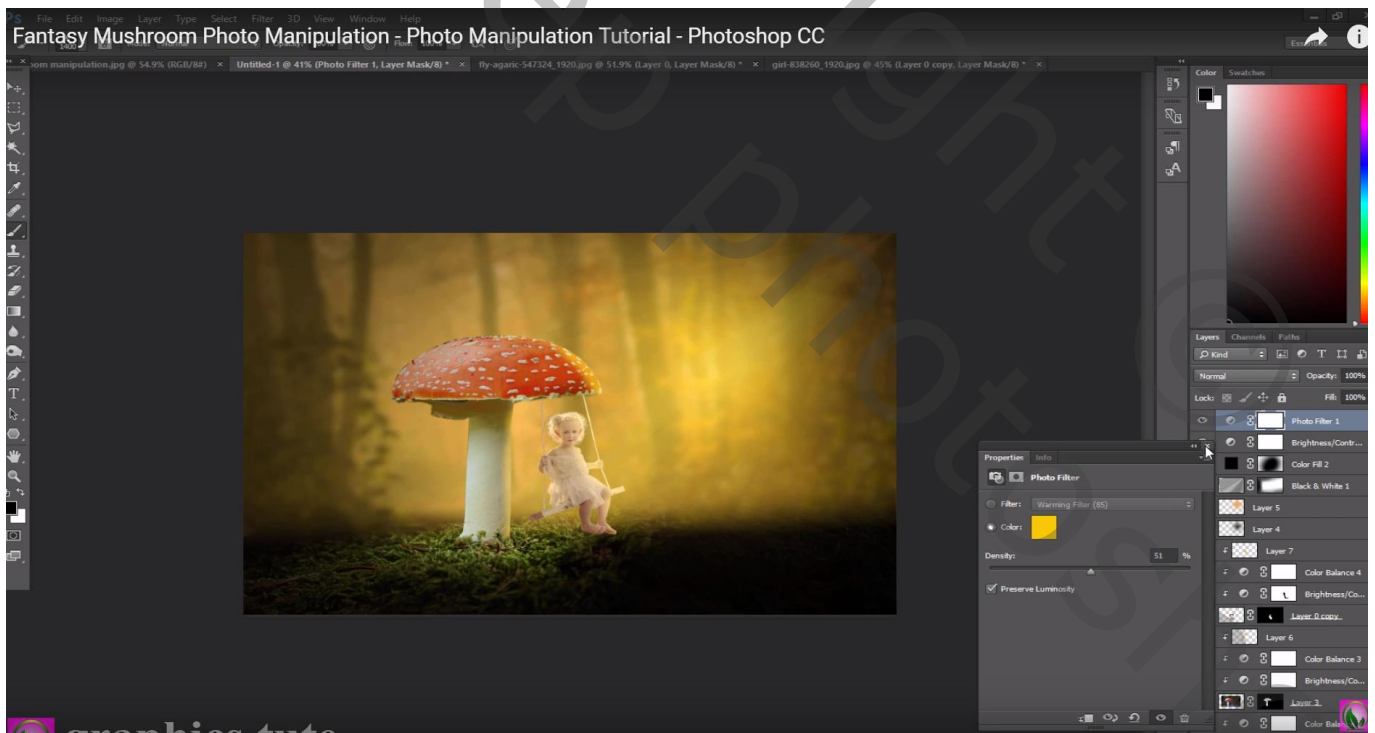
Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = zwart ; geen Uitknipmasker
Op laagmasker schilderen midden de afbeelding met groot zacht zwart penseel
Dekking voor de Aanpassingslaag = 50%



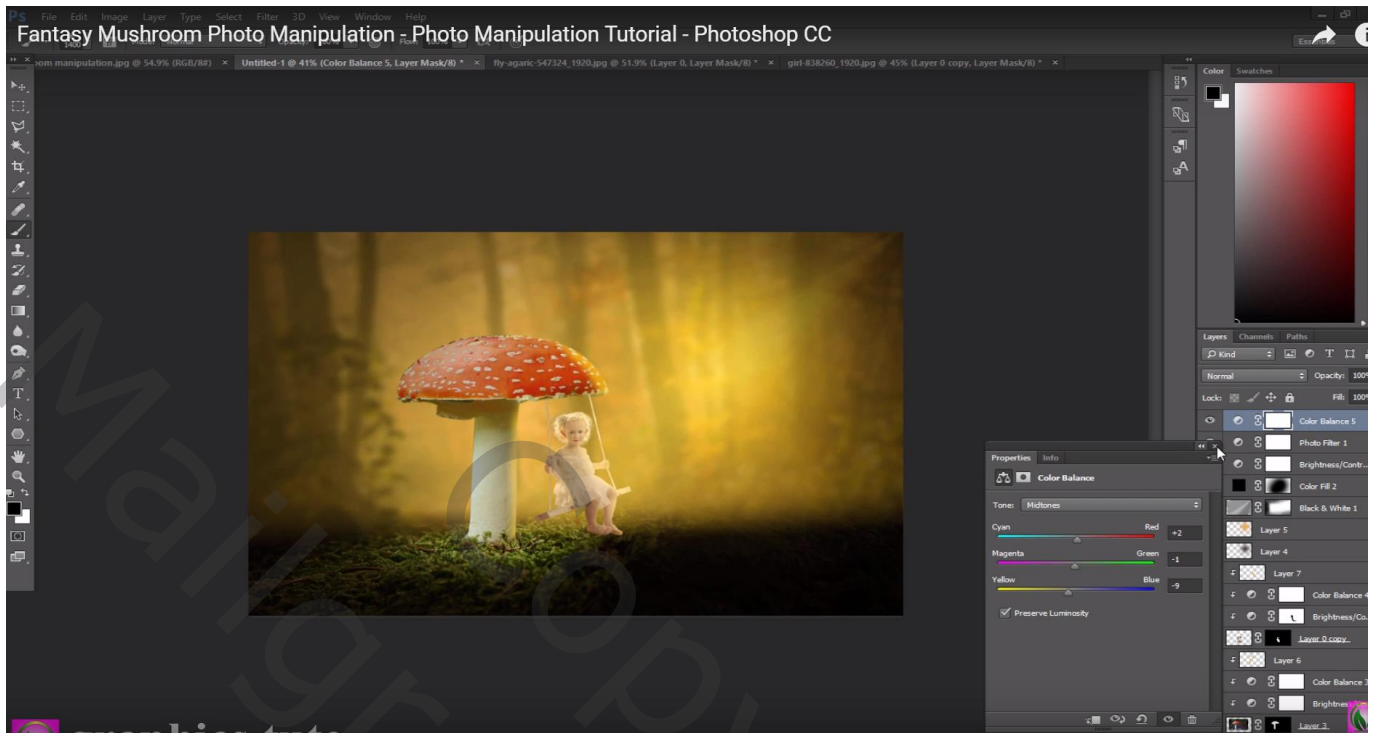
Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -16 ; 0 ; geen Uitknipmasker



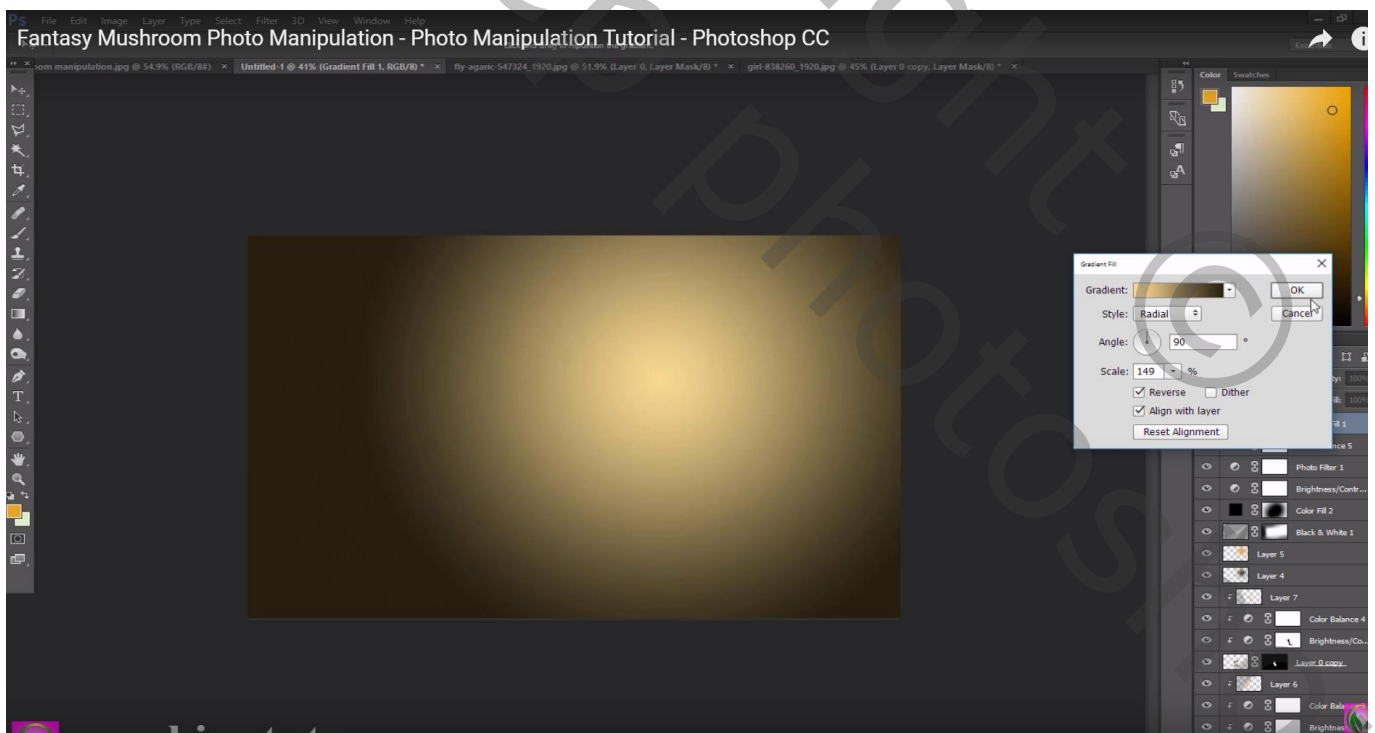
Aanpassingslaag 'Foto Filter': kleur = # F9C805 ; 51%



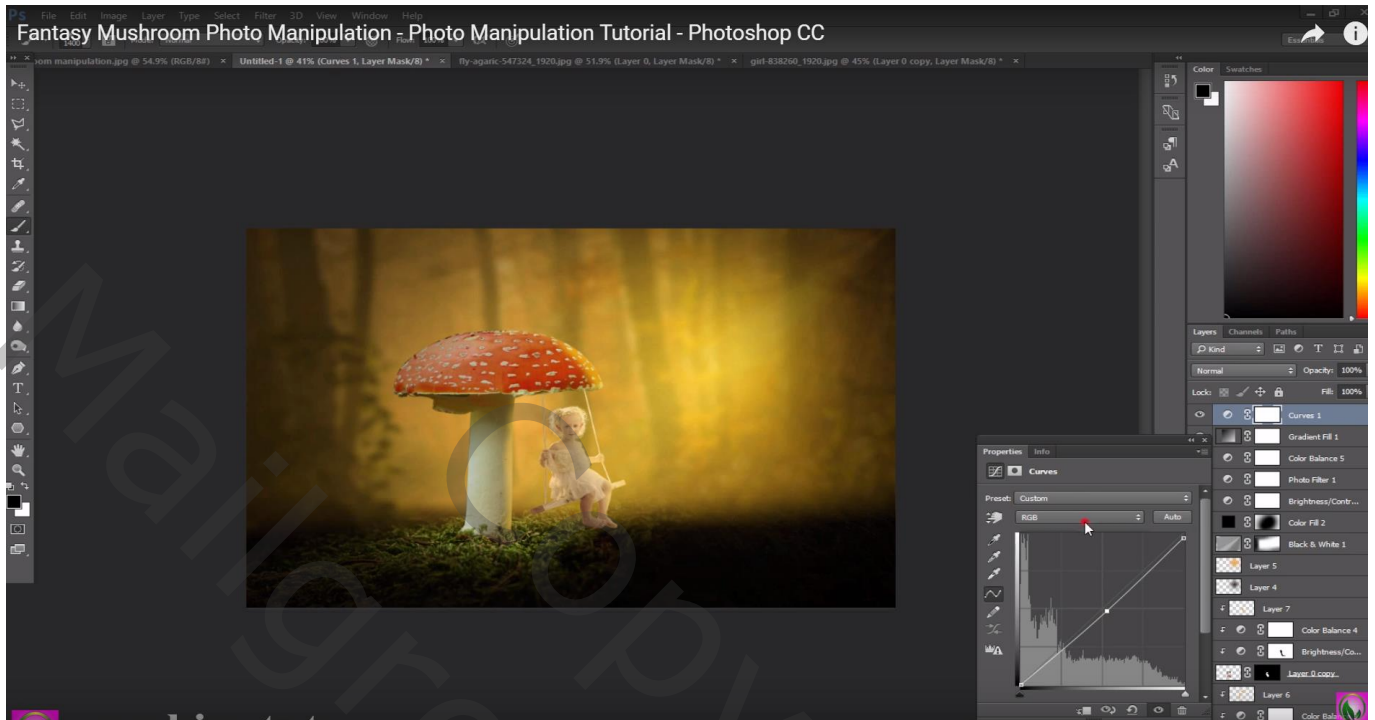
Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = 2 ; -1 ; -9



Nog een Aanpassingslaag 'Verloop': Radiaal, 90° ; 149 % ; Omkeren aanvinken
Modus = Zwak licht ; dekking = 28%



Aanpassingslaag ‘Curven’, Curve beetje naar onderen slepen
Ook voor de andere kleur kanalen de curve wat aanpassen



Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E; modus = Lineair Licht
Filter → Overige → Hoogdoorlaat : 0,5 px

